**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа №21»**

**Приложение**

**к основной образовательной программе**

**начального общего образования (ФГОС)**

**Рабочая программа**

**«Изобразительное искусство»**

(учебный предмет, курс)

**1-4 классы**

**С**тарый Оскол

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету, курсу «Изобразительное искусство» для 1-4 классов (далее – Рабочая программа) разработана на основе авторской программы Б.М. Неменского («Изобразительное искусство». Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / [Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских]. – М.: Просвещение, 2019) в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

В Программе реализуется следующая цель обучения: формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Перечисленные цели реализуются в конкретных задачах обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

- развитие способности видеть проявление художествен­ной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- формирование навыков работы с различными художест­венными материалами.

Предмет, курс «Изобразительное искусство» в Федеральном базисном учебном плане относится к предметной области «Искусство». Согласно учебному плану МБОУ «СОШ №21» на изучение изобразительного искусства отводится 135 ч. Программа рассчитана на 4 года обучения: 1 класс -33 часа (1 час в неделю), 2 класс — 34 часа (1 час в неделю), 3 класс - 34 часа (1 час в неделю), 4 класс - 34 часа (1 час в неделю).

Авторские учебники соответствуют утверждённому Федеральному перечню учебников, рекомендованных к использованию для достижения поставленной цели в соответствии с образовательной программой начального общего образования. Программа обеспечена учебно-методическим комплексом:

|  |  |
| --- | --- |
|  | Б.М. Неменский. Изобразительное искусство. 1 класс. |
|  | Е.И. Коротеева; Б.М. Неменский. Изобразительное искусство. 2 класс. |
|  | Е.И. Коротеева; Б.М. Неменский. Изобразительное искусство. 3 класс. |
|  | Е.И. Коротеева; Б.М. Неменский. Изобразительное искусство.4 класс. |

Формы организации образовательной деятельности:

-сбалансированное соединение традиционных и новых методов обучения, форм уроков: традиционных уроков, обобщающих, а также нетрадиционных форм уроков: интегрированных, уроков-игр, уроков-путешествий, и др.

-используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа.

Виды и формы контроля:

1.Викторины.

2.Кроссворды.

3.Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ.

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

В результате изучения изобразительного искусства выпускник научится:

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;

- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;

- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;

- работать с пластилином, конструировать из бумаги макет;

 - использовать элементарные приемы изображения пространства;

- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;

- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет:

- называть разные типы музеев;

- сравнивать различные виды изобразительного искусства;

-называть народные игрушки, известные центры народных промыслов;

- использовать различные художественные материалы.

            Выпускник получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;

- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;

- оценивать произведения искусства при посещении музеев изобразительного искусства, выставок, народного творчества и др.;

- использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности;

- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной деятельности;

- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;

- осваивать основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности.

Содержание учебного предмета, курса

1 класс (33 ч.)

Ты изображаешь, украшаешь, строишь.

Ты учишься изображать – 9 час.

Изображения, красота всюду вокруг нас. Экскурсия «В парке».Мастер Изображения учит видеть.Изображать можно пятном.Изображать можно в объеме.Изображать можно линией.Разноцветные краски.Изображать можно и то, что невидимо.Художники и зрители (обобщение темы). Картина. Скульптура.Художники и зрители (обобщение темы). Художественный музей.

Ты украшаешь-8 час.

Мир полон украшений.Цветы.Красоту надо уметь замечать.Узоры на крыльях. Ритм пятен.Красивые рыбы. Монотипия.Украшения птиц. Объёмная аппликация.Как украшает себя человек.Мастер Украшения помогает сделать праздник. (обобщение темы).

Ты строишь- 11 час.

Постройки в нашей жизни.Дома бывают разными.Домики, которые построила природа.Форма и конструкции природных домиков.Дом снаружи и внутри.

Внутреннее устройство дома.Строим город.Все имеет свое строение.Строим вещи.Город, в котором мы живем (обобщение темы).Прогулка по родному городу.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу -5 час.

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.Праздник весны. Праздник птиц.Разноцветные жуки.Сказочная страна.Времена года.Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

2 класс (34 ч.)

Искусство и ты.

Как и чем работает художник?- 8 час.

Три основные краски – желтый, красный, синий.Белая и чёрная краски.Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.Выразительные возможности аппликации.Выразительные возможности графических материалов.Выразительность материалов для работы в объеме.Выразительные возможности бумаги.Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия – 7 час.

Изображение и реальность.Изображение и фантазия.Украшение и реальность.Украшение и фантазия.Постройка и реальность.Постройка и фантазия.Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство -11 час.

Изображение природы в различных состояниях.Изображение характера животных.Знакомство с анималистическими изображениями.Изображение характера человека: женский образ.Изображение характера человека: мужской образ.Образ человека в скульптуре.Человек и его украшения.О чём говорят украшения.Образ здания.Образы зданий и окружающей жизни.В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство – 8 час.

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета.Что такое ритм линий?Характер линий.Ритм пятен.Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.Обобщающий урок года.

3 класс (34 ч.)

Искусство вокруг нас.

Искусство в твоем доме – 8 час.

Твои игрушки.Посуда у тебя дома.Обои и шторы в твоем доме.Мамин платок.Твои книжки.Открытки.Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города – 7 час.

Памятники архитектуры.Парки, скверы, бульвары.Ажурные ограды.Волшебные фонари.Витрины.Удивительный транспорт.Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище- 11 час.

Художник в цирке.Художник в театре.Художник-создатель сценического мира.Театр кукол.Образ куклы, её конструкция и костюм.Маски.Условность языка масок, их декоративная выразительность.Афиша и плакат.Праздник в городе.Элементы праздничного украшения города.Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

Художник и музей -8 час.

Музеи в жизни города.Картина- особый мир. Картина-пейзаж.Картина-портрет.Картина-натюрморт.Картины исторические и бытовые.Учимся смотреть картины.Скульптура в музее и на улице.Художественная выставка (обобщение темы).

4 класс (34 ч.)

Каждый народ – художник (воображение. Украшение, постройка в творчестве народов всей Земли).

Истоки родного искусства – 8 час.

Пейзаж родной земли.Красота природы в произведениях русской живописи.Деревня — деревянный мир.Украшения избы и их значение.Красота человека.Образ русского человека в произведениях художников.Календарные праздники.Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли – 7 час.

Родной угол.Древние соборы.Города Русской земли.Древнерусские воины-защитники.Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник- 11 час.

Страна Восходящего солнца.Образ художественной культуры Японии.Образ женской красоты.Народы гор и степей.Юрта как произведение архитектуры.Города в пустыне.Древняя Эллада.Мифологические представления Древней Греции.Европейские города СредневековьяОбраз готического храма.Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы – 8 час.

Материнство.Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве.Мудрость старости.Сопереживание.Герои - защитники.Героическая тема в искусстве разных народов.Юность и надежды.Искусство народов мира (обобщение темы).

Календарно-тематическое планирование

1 ч в неделю, всего 138 ч

1 класс

Ты изображаешь, украшаешь и строишь (33 ч)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов | Характеристика основных видов учебной деятельности | Воспитательный потенциал урока (виды/формы деятельности) | Часы учебного времени |
| Ты учишься изображать (9 ч.) | | | | |
| 1 | Изображения, красота всюду вокруг нас. | Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. | Воспитание стремления узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания. | 1 ч. |
| 2 | Экскурсия «В парке». | Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. | Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя. | 1 ч. |
| 3 | Мастер Изображения учит видеть.Изображать можно пятном. | Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. | Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений. | 1 ч. |
| 4 | Изображать можно в объеме. | Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. | Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений. | 1 ч. |
| 5 | Изображать можно линией. | Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. | Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений. | 1 ч. |
| 6 | Разноцветные краски.Изображать можно и то, что невидимо. | Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. | Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; | 1 ч. |
| 7 | Художники и зрители (обобщение темы). | Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. | Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний. | 1 ч. |
| 8 | Картина. Скульптура. | Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. | Применение на уроках групповой работы и работы в парах | 1 ч. |
| 9 | Художники и зрители (обобщение темы). Художественный музей. | Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. | Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках. | 1 ч. |
| Ты украшаешь (8 ч.) | | | | |
| 10 | Мир полон украшений.Цветы. | Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). | Применение на уроках групповой работы и работы в парах. | 1 ч. |
| 11 | Красоту надо уметь замечать. | Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. | Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний. | 1 ч. |
| 12 | Узоры на крыльях. Ритм пятен. | Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. | Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников. | 1 ч. |
| 13 | Красивые рыбы. Монотипия. | Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы. | Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников. | 1 ч. |
| 14 | Украшения птиц. | Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы. | Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников. | 1 ч. |
| 15 | Объёмная аппликация. | Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). | Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт  сотрудничества и взаимной помощи. | 1 ч. |
| 16 | Как украшает себя человек. | Наблюдать и эстетически оценивать украшения. | Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения. | 1 ч. |
| 17 | Украшения помогает сделать праздник. (обобщение темы). | Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. | Приобретение школьниками навыка уважительного отношения к чужим идеям, Навыка публичного выступления перед аудиторией. | 1 ч. |
| Ты строишь (11 ч.) | | | | |
| 18 | Постройки в нашей жизни. | Рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм. | Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; | 1 ч. |
| 19 | Дома бывают разными. | Приобретать первичные навыки структурирования пространственной формы. | Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения. | 1 ч. |
| 20 | Домики, которые построила природа. | Рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм. | Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. | 1 ч. |
| 21 | Форма и конструкции природных домиков. | Рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм. | Применение на уроках групповой работы и работы в парах. | 1 ч. |
| 22 | Дом снаружи и внутри. | Приобретать первичные навыки структурирования пространственной формы. | Применение на уроках групповой работы и работы в парах. | 1 ч. |
| 23 | Внутреннее устройство дома. | Приобретать первичные навыки структурирования пространственной формы. | Применение на уроках групповой работы и работы в парах. | 1 ч. |
| 24 | Строим город. | Приобретать первичные навыки структурирования пространственной формы. | Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников. | 1 ч. |
| 25 | Все имеет свое строение. | Рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм. | Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников. | 1 ч. |
| 26 | Строим вещи. | Рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм. | Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников. | 1 ч. |
| 27 | Город, в котором мы живем (обобщение темы). | Приобретать первичные навыки структурирования пространственной формы. | Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников. | 1 ч. |
| 28 | Прогулка по родному городу. | Приобретать первичные навыки структурирования пространственной формы. | Развитие социально значимых дел: знать и любить свою Родину - свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну. | 1 ч. |
| Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч.) | | | | |
| 29 | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. | Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного). | Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников. | 1 ч. |
| 30 | Праздник весны. Праздник птиц. | Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы). | Применение на уроках групповой работы и работы в парах. | 1 ч. |
| 31 | Разноцветные жуки. | Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы). | Применение на уроках групповой работы и работы в парах. | 1 ч. |
| 32 | Сказочная страна.Времена года. | Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы). | Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. | 1 ч. |
| 33 | Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы). | Воспринимать и обсуждать выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе. | Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников. | 1 ч. |

2 класс

Искусство и ты (35 ч)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | | Наименование разделов | | | | Характеристика основных видов учебной деятельности | Воспитательный потенциал урока (виды/формы деятельности) | Часы учебного времени |  |  | | |
| Как и чем работает художник? (8 ч.) | | | | | | | | |  | | |
| 1. | Три основные краски – желтый, красный, синий.  Выразительные возможности бумаги.Неожиданные материалы (обобщение темы). | | | | Наблюдать цветовые сочетания в природе. | | Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя. | 1 ч. |  | | |
| 2. | Белая и чёрная краски. | | | | Наблюдать цветовые сочетания в природе. | | Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией. | 1 ч. |  | | |  | |
| 3. | Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. | | | | | Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска». | Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, | 1 ч. |  |  | | |
| 4. | Выразительные возможности аппликации. | | | | | Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). | Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, | 1 ч. |  | | |
| 5. | Выразительные возможности графических материалов. | | | | | Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). | Включение в урок игровые процедуры, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. | 1 ч. |  | | |
| 6. | Выразительность материалов для работы в объеме. | | | | | Приобретать первичные навыки структурирования пространственной формы. | Применение на уроках групповой работы и работы в парах. | 1 ч. |
| 7. | Выразительные возможности бумаги. | | | | | Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях. | Применение на уроках групповой работы и работы в парах. | 1 ч. |  | | |
| 8. | Неожиданные материалы (обобщение темы). | | | | | Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы. | Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников. | 1 ч. |  | | |
|  |  | | | | |  | | |
| Реальность и фантазия (7 ч.) | | | | | | | | |  | | |
| 9. | | Изображение и реальность. | | | | Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях. | Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. | 1 ч. |  |  | | |
| 10 | | Изображение и фантазия. | | | | Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях. | Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт  сотрудничества и взаимной помощи | 1 ч. |  | | |
| 11 | | Украшение и реальность. | | | | Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). | Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт  сотрудничества и взаимной помощи | 1 ч. |  | | |
| 12 | | Украшение и фантазия. | | | | Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). | Применение на уроках групповой работы и работы в парах. | 1 ч. |  | | |
| 13 | | Постройка и реальность. | | | | Изображать реальные постройки | Применение на уроках групповой работы и работы в парах. | 1 ч. |  | | |
| 14 | | Постройка и фантазия. | | | | Изображать фантастические постройки | Применение на уроках групповой работы и работы в парах. | 1 ч. |  | | |
| 15. | | Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы). | | | | Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). | Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт  сотрудничества и взаимной помощи | 1 ч. |  | | |
| О чём говорит искусство (11 ч.) | | | | | | | | |  | | |
| 16 | | Изображение природы в различных состояниях | | | | Наблюдать и изображать природу в различных состояниях | Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации | 1 ч. |  | | |
| 17 | | Изображение характера животных. | | | | Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях. | Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации | 1 ч. |  | | |
| 18 | | Знакомство с анималистическими изображениями. | | | | Давать устную зарисовку-характеристику зверей.  Входить в образ изображаемого животного. | Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт  сотрудничества и взаимной помощи | 1 ч. |  | | |
| 19 | | Изображение характера человека: женский образ. | | | | Изображать характер человека: женский образ. | Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией | 1 ч. |  | | |
| 20 | | Изображение характера человека: мужской образ. | | | | Изображать характер человека: мужской образ. | Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией | 1 ч. |  | | |
| 21 | | Образ человека в скульптуре. | | | | Входить в образ человека в скульптуре | Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения. | 1 ч. |  | | |
| 22 | | Образ здания.Образы зданий и окружающей жизни. | | | | Изображать здания в окружающей жизни | Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов | 1 ч. |  | | |
| 23 | | Образы зданий и окружающей жизни. | | | | Изображать здания в окружающей жизни | Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов | 1 ч. |  | | |
| 24 | | Образы зданий и окружающей жизни. | | | | Изображать здания в окружающей жизни | Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения. | 1 ч. |  | | |
| 25 | | В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы). | | | | Развивать навыки работы гуашью. | Развитие социально значимых дел: знать и любить свою Родину - свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну. | 1 ч. |  | | |
| 26 | | В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы). | | | | Развивать навыки работы гуашью. | Развитие социально значимых дел: знать и любить свою Родину - свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну. | 1 ч. |  | | |
| Как говорит искусство (9 ч.) | | | | | | | | |  |  | | |
| 27 | | Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного. | | | | Уметь составлять тёплые и холодные цвета. | Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников | 1 ч. |  | |  | | |
| 28 | | | | Тихие и звонкие цвета. | | Понимать эмоциональную выразительность тёплых и холодных цветов. | Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников | 1 ч. |  | | |
| 29 | | | | Что такое ритм линий? | | Уметь видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета. | Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения. | 1 ч. |  | | |
| 30 | | | Характер линий. | | | Уметь видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета. | Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения | 1 ч. |  | | |
| 31 | | | Ритм пятен. | | | Осваивать различные приемы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»). | Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения. | 1 ч. |  | | |
| 32 | | | Пропорции выражают характер. | | | |  | | --- | | Осваивать различные  приёмы работы с кистью. | | Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения | 1 ч. |  | | |
| 33 | | | Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. | | | Изображать простые сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костер вечером, сказочная, жар-птица и т.п.). | Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения. | 1 ч. |
| 34 | | | Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. | | | Изображать простые сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костер вечером, сказочная, жар-птица и т.п.). | Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения. | 1 ч. |  | |  | | |
| 35 | | | Обобщающий урок года. | | | Изображать простые сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костер вечером, сказочная, жар-птица и т.п.). | Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов | 1 ч. |  | |  | | |

3 класс

Искусство вокруг нас (35 часов)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов (тем) | Характеристика основных видов учебной деятельности | Воспитательный потенциал урока (виды/формы деятельности) | Часы учебного времени |
| Искусство в твоём доме (8 ч.) | | | | |
| 1 | Твои игрушки. | Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны.  Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения). | Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения. | 1 ч. |
| 2 | Посуда у тебя дома. | Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета. | Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией | 1 ч. |
| 3 | Обои и шторы в твоем доме | Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета. | Применение на уроках групповой работы и работы в парах. | 1 ч. |
| 4 | Мамин платок. | Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета. | Применение на уроках групповой работы и работы в парах. | 1 ч. |
| 5 | Твои книжки. | Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета. | Применение на уроках групповой работы и работы в парах. | 1 ч. |
| 6 | Открытки. | Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета. | Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников | 1 ч. |
| 7 | Труд художника для твоего дома (обобщение темы). | Выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней. | Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов | 1 ч. |
| 8 | Труд художника для твоего дома (обобщение темы). | Выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней. | Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт  сотрудничества и взаимной помощи | 1 ч. |
| Искусство на улицах твоего города (7 ч.) | | | | |
| 9 | Памятники архитектуры. | Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. | .  Развитие социально значимых дел: знать и любить свою Родину - свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну. | 1 ч. |
| 10 | Парки, скверы, бульвары. | Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села). | Развитие социально значимых дел: знать и любить свою Родину - свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну. | 1 ч. |
| 11 | Ажурные ограды | Раскрывать особенности архитектурного образа города. Понимать, что памятники архитектуры - это достояние народа, которое необходимо беречь. | Развитие социально значимых дел: знать и любить свою Родину - свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну. | 1 ч. |
| 12 | Волшебные фонари. | Раскрывать особенности архитектурного образа города. Понимать, что памятники архитектуры - это достояние народа, которое необходимо беречь. | Развитие социально значимых дел: знать и любить свою Родину - свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну. | 1 ч. |
| 13 | Витрины. | Раскрывать особенности архитектурного образа города. | Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения. | 1 ч. |
| 14 | Удивительный транспорт | Раскрывать особенности архитектурного образа города. | Применение на уроках групповой работы и работы в парах. | 1 ч. |
| 15 | Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы). | Различать в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров. Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм. | Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт  сотрудничества и взаимной помощи | 1 ч. |
| Художник и зрелище (11 ч.) | | | |  |
| 16 | Художник в цирке. | Сравнивать объекты, элементы театрально- сценического мира | Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения. | 1 ч. |
| 17 | Художник в театре. | Сравнивать объекты, элементы театрально- сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращение простых материалов в яркие образы. | Применение на уроках групповой работы и работы в парах. | 1 ч. |
| 18 | Художник-создатель сценического мира | Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля. | Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения. | 1 ч. |
| 19 | Театр кукол. | Создавать "Театр на столе» - картинный макет с объёмными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль. | Применение на уроках групповой работы и работы в парах. | 1 ч. |
| 20 | Образ куклы, её конструкция и костюм. | Овладевать навыками создания объёмно – пространственной композиции. | Применение на уроках групповой работы и работы в парах. | 1 ч. |
| 21 | Маски.Условность языка масок, их декоративная выразительность. | Сравнивать объекты, элементы театрально- сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращение простых материалов в яркие образы | Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя. | 1 ч. |
| 22 | Условность языка масок, их декоративная выразительность. | Сравнивать объекты, элементы театрально- сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращение простых материалов в яркие образы. | Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения. | 1 ч. |
| 23 | Афиша и плакат | Сравнивать объекты, элементы театрально- сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращение простых материалов в яркие образы. | Применение на уроках групповой работы и работы в парах. | 1 ч. |
| 24 | Праздник в городе. | Овладевать навыками создания объёмно – пространственной композиции. | Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт  сотрудничества и взаимной помощи | 1 ч. |
| 25 | Элементы праздничного украшения города | Овладевать навыками создания объёмно – пространственной композиции. | Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения. | 1 ч. |
| 26 | Школьный праздник-карнавал (обобщение темы). | Овладевать навыками создания объёмно – пространственной композиции. | Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя. | 1 ч. |
| Художник и музей (9 ч.) | | | |  |
| 27 | Музеи в жизни города. | Понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием. | Развитие социально значимых дел: знать и любить свою Родину - свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну. | 1 ч. |
| 28 | Картина- особый мир | Иметь представление и называть самые значительные музеи искусств России - Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. | Развитие социально значимых дел: знать и любить свою Родину - свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну. | 1 ч. |
| 29 | Картина-пейзаж. | Иметь представление и называть самые значительные музеи искусств России - Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. | Развитие социально значимых дел: знать и любить свою Родину - свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну. | 1 ч. |
| 30 | Картина-портрет. | Иметь представление и называть самые значительные музеи искусств России - Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. | Развитие социально значимых дел: знать и любить свою Родину - свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну. | 1 ч. |
| 31 | Картина-натюрморт. | Иметь представление и называть самые значительные музеи искусств России - Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. | Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения. | 1 ч. |
| 32 | Картины исторические и бытовые. | Иметь представление о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций. | Развитие социально значимых дел: знать и любить свою Родину - свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну. | 1 ч. |
| 33 | Учимся смотреть картины | Иметь представление о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций. | Развитие социально значимых дел: знать и любить свою Родину - свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну. | 1 ч. |
| 34 | Скульптура в музее и на улице. | Иметь представление о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций. | Развитие социально значимых дел: знать и любить свою Родину - свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну. | 1 ч. |
| 35 | Художественная выставка (обобщение темы). | Иметь представление о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций. | Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт  сотрудничества и взаимной помощи | 1 ч. |

4 класс

Каждый народ-художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли) (35 часов)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов (тем) | Характеристика основных видов учебной деятельности Часы учебного времени | Воспитательный потенциал урока (виды/формы деятельности) | Часы учебного времени |
| Истоки родного искусства (8 ч.) | | | |  |
| 1 | Пейзаж родной земли. | Характеризовать красоту природы родного края. | Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока | 1 ч. |
| 2 | Красота природы в произведениях русской живописи. | Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы.Овладевать живописными навыками работы гуашью. | Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт  сотрудничества и взаимной помощи | 1 ч. |
| 3 | Деревня — деревянный мир. | Овладевать живописными навыками работы гуашью. | Развитие социально значимых дел: знать и любить свою Родину - свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну. | 1 ч. |
| 4 | Украшения избы и их значение. | Овладевать живописными навыками работы гуашью. | Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя. | 1 ч. |
| 5 | Красота человека | Овладевать живописными навыками работы гуашью. | Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока | 1 ч. |
| 6 | Образ русского человека в произведениях художников. | Овладевать живописными навыками работы гуашью. | Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт  сотрудничества и взаимной помощи | 1 ч. |
| 7 | Календарные праздники. | Характеризовать особенности красоты природы разных климатических зон.  Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. | Применение на уроках групповой работы и работы в парах. | 1 ч. |
| 8 | Народные праздники (обобщение темы). | Характеризовать особенности красоты природы разных климатических зон.  Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. | Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения. | 1 ч. |
| Древние города нашей земли. (7 ч.) | | | |  |
| 9 | Родной угол. | Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры. | Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока | 1 ч. |
| 10 | Древние соборы. | Эстетически оценивать красоту древнерусской храмовой архитектуры. | Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя. | 1 ч. |
| 11 | Города Русской земли. | Создавать макет древнерусского города. | Развитие социально значимых дел: знать и любить свою Родину - свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну. | 1 ч. |
| 12 | Древнерусские воины-защитники. | Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры. | Развитие социально значимых дел: знать и любить свою Родину - свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну. | 1 ч. |
| 13 | Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. | Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад).Знать картины художников, изображающие древнерусские города. | Развитие социально значимых дел: знать и любить свою Родину - свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну. | 1 ч. |
| 14 | Узорочье теремов. | Анализировать роль пропорций в архитектуре, понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства | Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт  сотрудничества и взаимной помощи | 1 ч. |
| 15 | Пир в теремных палатах (обобщение темы). | Анализировать роль пропорций в архитектуре, понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства. | Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения. | 1 ч. |
|  | | Каждый народ —художник. (11 ч.) | |  |
| 16 | Страна Восходящего солнца. | Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте. | Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения. | 1 ч. |
| 17 | Образ художественной культуры Японии. | Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте.  Иметь интерес к иной и необычной художественной культуре. | Применение на уроках групповой работы и работы в парах. | 1 ч. |
| 18 | Образ женской красоты. | Сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской женщин. | Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт  сотрудничества и взаимной помощи | 1 ч. |
| 19 | Народы гор и степей. | Иметь представления о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур. | Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт  сотрудничества и взаимной помощи | 1 ч. |
| 20 | Юрта как произведение архитектуры. | Иметь представления о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур. | Применение на уроках групповой работы и работы в парах. | 1 ч. |
| 21 | Города в пустыне. | Иметь представления о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур. | Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт  сотрудничества и взаимной помощи | 1 ч. |
| 22 | Древняя Эллада | Иметь интерес к иной и необычной художественной культуре.  Иметь представления о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур. | Применение на уроках групповой работы и работы в парах. | 1 ч. |
| 23 | Мифологические представления Древней Греции. | Иметь интерес к иной и необычной художественной культуре.  Иметь представления о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур. | Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения. | 1 ч. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 24 | Европейские города Средневековья. Образ готического храма. | Иметь интерес к иной и необычной художественной культуре.  Иметь представления о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур. | Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя. | 1 ч. |
| 25 | Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы). | Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. | Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт  сотрудничества и взаимной помощи | 1 ч. |
| 26 | Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы). | Иметь интерес к иной и необычной художественной культуре.  Иметь представления о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур. | Применение на уроках групповой работы и работы в парах. | 1 ч. |
| Искусство объединяет народы. (9 ч.) | | | |  |
| 27 | Материнство.Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве. | Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства. | Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока | 1 ч. |
| 28 | Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве. | Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства. | Развитие социально значимых дел: знать и любить свою Родину - свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну. | 1 ч. |
| 29 | Мудрость старости | Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведений. | Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт  сотрудничества и взаимной помощи | 1 ч. |
| 30 | Сопереживание. | Изображать образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни | Применение на уроках групповой работы и работы в парах. | 1 ч. |
| 31 | Герои - защитники | Развивать навыки композиционного изображения. | Развитие социально значимых дел: знать и любить свою Родину - свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну. | 1 ч. |
| 32 | Героическая тема в искусстве разных народов. | Развивать навыки композиционного изображения. | Развитие социально значимых дел: знать и любить свою Родину - свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну. | 1 ч. |
| 33 | Юность и надежды. | Развивать навыки композиционного изображения. | Применение на уроках групповой работы и работы в парах. | 1 ч. |
| 34 | Искусство народов мира (обобщение темы). | Изображать образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни | Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт  сотрудничества и взаимной помощи | 1 ч. |
| 35 | Искусство народов мира (обобщение темы). | Развивать навыки композиционного изображения. | Развитие социально значимых дел: знать и любить свою Родину - свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну. | 1 ч. |