**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа №21»**

 Приложение

 к основной образовательной

 программе среднего общего

 образования (ФГОС)

**Рабочая программа**

**по учебному предмету**

**«Литература»**

**среднего общего образования**

**для 5-9-х классов**

**г. Старый Оскол**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Литература» основного общего образования для 5-9 классов составлена на основе авторской «Программы курса Литература», 5-9 классы/ авт.-сост. Г.С. Меркин, С.А.Зинин. - 2-е изд.- М.: ООО «Русское слово - учебник», 2013. – (ФГОС. Инновационная школа);

Цель: формирование и развитие у обучающихся потребности в систематическом, системном, инициативном чтении; воспитание в процессе чтения нравственного идеала человека и гражданина; создание представлений о русской литературе как едином национальном достоянии.

Задачи:

* формирование эс­тетического идеала, развитие эстетического вкуса, который, в свою очередь, служит верному и глубокому постижению прочитанного, содействует появлению прочного, устойчивого интереса к книге, воспитанию доброты, сердечности и состра­дания как важнейших качеств развитой личности;
* формирование уме­ний творческого углубленного чтения, читательской самостоя­тельности, умений видеть текст и подтекст, особенности создания художественного образа, освоение предлагаемых произведений как искусства слова;
* формирование речевых умений — умений составить план и пересказать прочитанное, составить конспект статьи, умений прокомментировать прочитанное, объяснить слово, строку и рассказать об их роли в тексте, умений видеть писателя в контексте общей культуры, истории и мирового искусства.

Концепция рабочей программы ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

- Учебник "Литература. 5 класс". В 2-х частях. ФГОС. Авторы-составители Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. Издательство: «Русское слово». Инновационная школа.

- Учебник литературы под редакцией Г.С. Меркина. Литература. 6 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 частях. М.: ООО «ТИД «Русское слово».

- Учебник литературы под редакцией Г.С. Меркина. Литература. 7 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 частях. М.: ООО «ТИД «Русское слово».

- Учебник литературы под редакцией Г.С. Меркина «Литература. 8 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений: В 3 ч.» - М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС».

- Учебник литературы под редакцией Зинина С.А., Сахарова В.И., Чалмаева В.А. Литература. Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений. - М., «Русское слово».

**Место учебного предмета «Литература» в учебном плане**

Федеральный базисный (образовательный) учебный общеобразовательный план для общеобразовательных учреждений Российской Федерации (вариант I) предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования в объеме 455 ч, в том числе: в 5 классе — 105 ч, в 6 классе — 105 ч, в 7 классе — 70 ч, в 8 классе — 70 ч, в 9 классе — 105 ч.

 В календарно-учебном графике количество учебных недель 34. Всего в общеобразовательном учреждении предусмотрено 442 ч. В том числе: в 5 классе — 102 ч (3 часа в неделю), в 6 классе — 102 ч (3 часа в неделю), в 7 классе — 68 ч (2 часа в неделю), в 8 классе — 68 ч (2 часа в неделю), в 9 классе - 102 ч. (3 часа в неделю).

|  |  |
| --- | --- |
| **Уровень и количество часов программы**  | **Классы** |
| **5** | **6** | **7** | **8** | **9** |
| классное сочинение  | **3** | **3** | **4** | **4** | **5** |
| домашнее сочинение  | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** |

 Итоговый контроль осуществляется по завершении учебного материала за год в форме тестирования. В соответствии с положением о ВШК МБОУ «СОШ №21» предусмотрено 3 вида контроля: входной, промежуточный и итоговый.

 Формы организации учебного процессавключают разнообразные виды работы: составление плана, работа с текстом, подготовка сообщений, семинарское занятие с использованием материалов учебника и привлечённых дополнительных материалов из словарей и справочников, написание сочинения по тексту, создание презентаций по материалам курса.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литература» 5-9 классы**

5 класс

Ученик научится:

- понимать содержание основных понятий, связанных с темой, и правильно применять их;

- применять различные виды пересказа (близко к тексту, выборочный, краткий)

- подбирать ключевые слова и с их помощью характеризовать текст;

- создавать словесные иллюстрации к тексту;

- применять изученные теоретико-литературные понятия;

- характеризовать жанры литературы;

- формулировать микровыводы и выводы;

- пересказывать произведения;

- составлять вопросы по статье;
- выразительно читать произведения или отрывков из них наизусть;
- анализировать самостоятельно художественное произведение;

Ученик получит возможность научиться:

- определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма), к одному из жанров или жанровых образований (эпические и драматические тексты);
- обосновывать свое суждение, давать характеристику героям, аргументировать отзыв о прочитанном произведении;
- составлять простой и сложный планы изучаемого произведения.

6 класс

Ученик получит возможность научиться:

- выявлять историческую основу произведения и характеризовать его тематику и систему образов;

- составлять цитатный план;

- выразительно читать фрагменты произведений;

- готовить художественный пересказ;

- представлять материал в табличном виде;

- анализировать текст художественного произведения на основе полученных теоретико-литературных знаний;

- характеризовать роль отдельных эпизодов и сцен;

- формулировать художественную идею произведения;

- сопоставлять иллюстрации художников с содержанием эпизодов художественных произведений.

7 класс

Ученик научится:

- выразительно читать тексты;

- характеризовать образы героев;

- формулировать микровыволы;

- писать сочинение-описание;

- определять жанровые и родовые особенности произведений;

- готовить краткий пересказ фрагментов произведений;

- определять структурные и образно-выразительные признаки произведений;

8 класс

- интонировать и правильно произносить тексы;

- выявлять и формулировать идейное содержание произведений;

- осуществлять художественный пересказ текста;

- составлять план характеристики образов;

- писать сочинение по личным впечатлениям;

- составлять цитатный и тезисный план;

- писать сочинение в форме эссе;

- представлять устное сочинение;

- давать развернутый письменный ответ на вопрос;

- составлять сопоставительную таблицу и формулировать микровывод.

9 класс

Ученик научиться:

- правильно интонировать речь персонажей при подготовке чтения по ролям;

- определять конфликт в произведениях;

- характеризовать средства изображения персонажей;

- выявлять идею произведения;

- составлять тезисный план;

- участвовать в дискуссиях;

- характеризовать жанровое и тематическое своеобразие художественных произведений;

- давать развернутый ответ на проблемный вопрос;

- писать сочинение по самостоятельно сформулированной теме;

- характеризовать литературные направления и течения;

- писать сочинение-рассуждение;

- проводить исследовательскую работу с текстом.

Критерии оценивания сочинений

В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы:

- правильное понимание темы, глубина и полнота ее раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев,  исходя из идейно-тематического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения; наличие плана в обучающих сочинениях; соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;

- точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

**Содержание учебного предмета «Литература» 5-9 классы**

Содержание учебного курса по каждому году освоения предмета представлено в авторской рабочей программе «Программы курса Литература», 5-9 классы/ авт.-сост. Г.С. Меркин, С.А.Зинин. - 2-е изд.- М.: ООО «Русское слово - учебник», 2016. – (ФГОС. Инновационная школа), 5 класс на стр. 42-77, 6 класс – 78-105, 7 класс – 106 – 145, 8 класс – 146 – 170, 9 класс – 171-207.

**Общая характеристика учебного предмета «Литература»**

Изучение литературы в 5-9 классах направлено на достижение следующей цели: формирование и развитие у учащихся потребности в систематическом, системном и инициативном чтении, воспитание в процессе чтения нравственного идеала человека и гражданина, создание представлений о русской литературе как едином национальном достоянии.

 Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

 Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство. Курс литературы в 5—8 классах строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов, а в 9 классе предлагается изучение линейного курса на историко-литературной основе (древнерусская литература — литература XVIII в. — литература первой половины XIX в.), который продолжается в 10—11 классах (литература второй половины XIX в. — литература XX в. — современная литература).

*Литература* – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Школьник постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний, и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Учебный предмет «Литература» – одна из важнейших частей образовательной области «Филология»*.* Взаимосвязь литературы и русского языка обусловлена традициями школьного образования и глубинной связью коммуникативной и эстетической функции слова. Искусство слова раскрывает все богатство национального языка, что требует внимания к языку в его художественной функции, а освоение русского языка невозможно без постоянного обращения к художественным произведениям. Освоение литературы как учебного предмета - важнейшее условие речевой и лингвистической грамотности учащегося. Литературное образование способствует формированию его речевой культуры.

Литература тесно связана с другими учебными предметами и, в первую очередь, с русским языком. Единство этих дисциплин обеспечивает, прежде всего, общий для всех филологических наук предмет изучения – слово как единица языка и речи, его функционирование в различных сферах, в том числе эстетической. Содержание обоих курсов базируется на основах фундаментальных наук (лингвистики, стилистики, литературоведения, фольклористики и др.) и предполагает постижение языка и литературы как национально-культурных ценностей. И русский язык, и литература формируют коммуникативные умения и навыки, лежащие в основе человеческой деятельности, мышления. Литература взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой): на уроках литературы формируется эстетическое отношение к окружающему миру. Вместе с историей и обществознанием литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память учащихся, не только способствует освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует у школьника активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру.

Одна из составляющих литературного образования – литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры.

**Место учебного предмета «Литература» в учебном плане**

Федеральный базисный (образовательный) учебный общеобразовательный план для общеобразовательных учреждений Российской Федерации (вариант I) предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования в объеме 455 ч, в том числе: в 5 классе — 105 ч, в 6 классе — 105 ч, в 7 классе — 70 ч, в 8 классе — 70 ч, в 9 классе — 105 ч.

|  |  |
| --- | --- |
| **Уровень и количество часов программы**  | **Классы** |
| **5** | **6** | **7** | **8** | **9** |
| классное сочинение  | **3** | **3** | **4** | **4** | **5** |
| домашнее сочинение  | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** |

 Итоговый контроль осуществляется по завершении учебного материала за год в форме тестирования. В соответствии с положением о ВШК МБОУ «СОШ №21» предусмотрено 3 вида контроля: входной, промежуточный и итоговый.

 Темы для написания контрольных классных и домашних сочинений предназначенных для тематического контроля и оценки образовательных достижений, обучающихся по разделам курса, взяты из следующих учебников: "Литература. 5 класс". В 2-х частях. ФГОС. Авторы-составители Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. Издательство: «Русское слово», 2013 г. Инновационная школа. Учебник литературы под редакцией Г.С. Меркина. Литература. 6 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 частях. М.: ООО «ТИД «Русское слово», 2009г.

Учебник литературы под редакцией Г.С. Меркина. Литература. 7 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 частях. М.: ООО «ТИД «Русское слово», 2009г.

Учебник литературы под редакцией Г.С. Меркина «Литература. 8 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений: В 3 ч.» - М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2010г.Учебник литературы под редакцией Зинина С.А., Сахарова В.И., Чалмаева В.А. Литература. Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений. - М., «Русское слово», 2011г.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета Литература.**

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета представлены в авторской рабочей программе (Программы курса Литература» 5-9 классы/ авт.-сост. Г.С. Меркин, С.А.Зинин. - 2-е изд.- М.: ООО «Русское слово - учебник», 2013. – (ФГОС. Инновационная школа)), на стр. 6-9.

**Содержание учебного предмета «Литература» 5-9 классы**

Содержание учебного курса по каждому году освоения предмета представлено в авторской рабочей программе «Программы курса Литература», 5-9 классы/ авт.-сост. Г.С. Меркин, С.А.Зинин. - 2-е изд.- М.: ООО «Русское слово - учебник», 2016. – (ФГОС. Инновационная школа), 5 класс на стр. 42-77, 6 класс – 78-105, 7 класс – 106 – 145, 8 класс – 146 – 170, 9 класс – 171-207.

**Тематическое планирование. «Литература». 9 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел/ Тема** | **Кол-во часов** | **Характеристика видов деятельности учащихся** | **Воспитательный потенциал урока (виды/формы деятельности)** |
|  **Введение (1)** |
| 1 | Немеркнущее слово: вехи истории отечественной литературы | 1 | Работа со вступительной статьей учебника | Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности. |
|  **Из древнерусской литературы (6)** |
| 2 | Литература Древней Руси, ее культурное и нравственно – воспитательное значение | 1 | Характеризуют жанровое и тематическое своеобразие литературы Древней Руси | Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми. |
| 3-6 | «Слово о полку Игореве» - уникальный памятник древнерусской литературы | 4 | Раскрывают идейно-художественное своеобразие поэмы. Выразительное чтение эпизодов произведения, исследовательская работа с текстом «Слова…» | Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. |
| 7 | Р./р. Подготовка к домашнему сочинению по древнерусской литературе | 1 | Составляют план, работают с материалом учебника | Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми. |
|  **Из литературы XVIII века (13)** |
| 8 | Формирование «новой» русской литературы в XVIII столетии. Входной контроль. Тестирование по теме «Древнерусская литература» | 1 | Эвристическая беседа. Конспектируют статью | Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. |
| 9-10 | Литературно-общественная деятельность М.В. Ломоносова | 2 | Работают с иллюстративным материалом учебника, отвечают на вопросы. Выразительное чтение, исследовательская работа с текстом стихотворений | Организацияшефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи. |
| 11 | Новая русская драматургия (А.П. Сумароков, Д. И. Фонвизин). Обзор | 1 | Эвристическая беседа. Выразительно читают фрагменты пьес драматургов | Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации |
| 12 | Новая русская драматургия: писатели «второго плана» В.В. Капнист и Я.Б. Княжнин. Обзор | 1 | Выразительно читают фрагменты пьес драматургов. Устные ответы на проблемный вопрос | Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения. |
| 13-14 | Личность Г.Р. Державина | 2 | Сообщения учащихся о жизни и творчестве Державина, выразительное чтение оды «Бог. Ответы на вопросы. Выразительное чтение. исследовательская работа с текстом  | Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. |
| 15-16 | Творческая судьба А.Н. Радищева. История создания книги «Путешествие из Петербурга в Москву» | 2 | Сообщения о жизни и творчестве Радищева. Работа со статьей учебника, ответы на вопросы | Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через подбор соответствующих задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. |
| 17 | Творчество Н.М. Карамзина. Повесть «Бедная Лиза» как произведение сентиментализма | 1 | Работа со статьей учебника, ответы на вопросы | Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. |
| 18 | «История государства Российского» Н.М. Карамзина как вершинный труд историка, философа и писателя | 1 | Беседа по вопросам учителя об «Истории…» | Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. |
| 19-20 | Р/р Сочинение по творчес­тву одного из писателей XVIII века | 2 | Выявить уровень сформированности зна­ний учащихся по изученной теме и владе­ние речевыми навыками | Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми. |
|  **Русская литература первой половины XIXвека (74)** |
| 21-22 | Особенности формирования русской романтической литературы. Важнейшие элементы поэтики романтизма (на примере творчества Дж. Г. Байрона) | 2 | Характеризуют литературное направление романтизм | Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. |
| 23-24 | ПоэзияК.Н. Батюшкова | 2 | Сообщения о жизни и творчестве Батюшкова. Исследовательская работа с текстом  | Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми. |
| 25-27 | Творчество В.А. Жуковского | 3 | Сообщения о жизни и творчестве Жуковского. Выразительное чтение | Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. |
| 28 | Поэты - элегики и представители «гражданского романтизма» | 1 | Сообщения учащихся по теме урока, сопоставительный анализ стихотворений «Когда исчезнет омраченье…» и «А.А. Бестужеву» Рылеева | Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. |
| 29 | Поэты - элегики и представители «гражданского романтизма» | 1 | Сообщения учащихся по теме урока, сопоставительный анализ стихотворений «Когда исчезнет омраченье…» и «А.А. Бестужеву» Рылеева | Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми. |
| 30-31 | Р./р. Подготовка и написание классного сочинения № 1 по творчеству поэтов-романтиков первой четверти XIX века | 2 | Подбор материала к сочинению, редактирование черновика. Написание сочинения. | Организацияшефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи. |
| 32-39 | Жизненный и творческий путь А.С. Грибоедова. «Горе от ума» | 8 | Знакомятся с биографией и творчеством А.С. Грибоедова, записывают основные положения лекции учителя. Проводят исследовательскую работу с текстом, определяют конфликт комедии. | Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. |
| 40-41 | Р./р. Подготовка и написание классного сочинения № 2 по комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» | 2 | Подбор материала к сочинению, редактирование черновика. Написание сочинения.  | Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения |
| 42-57 | «Пушкин есть явление чрезвычайное» (Н.В. Гоголь). Основные вехи жизненного и творческого пути великого художника | 16 | Читают и анализируют вступительную статью «Мы рождены для вдохновенья…» Систематизируют и обобщают различные стихотворные жанры лирики А.С. Пушкина | Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. |
| 58-62 | «Даль свободного романа» (Замысел и история создания романа «Евгений Онегин») | 5 | Анализируют главы романа. Записывают основные положения лекции учителя. Анализируютхудожественные особенности произведения. Понятие «энциклопедизма» пушкинского романа | Организацияшефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи. |
| 63-64 | Р./р. Подготовка и написание классного сочинения №3 по роману А. С. Пушкина «Евгений Онегин» | 2 | Подбор материала к сочинению, редактирование черновика. Написание сочинения | Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми. |
| 65-73 | «Глубокий и могучий дух». Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова | 9 | Работают со статьей учебника, составляют тезисный план | Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. |
| 74-79 | Роман «Герой нашего времени»: от замысла к воплощению | 6 | Анализируют учебную статью, анализ ключевых сцен романа. Выразительно читают фрагменты романа, анализируют, отвечают на вопросы учителя  | Использованиевоспитательных возможностей содержания учебного предмета через подбор соответствующих задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. |
| 80-81 | Р./р. Подготовка и написание классного сочинения №4 по творчеству М. Ю. Лермонтова | 2 | Подбор материала к сочинению, редактирование черновика. Написание сочинения. | Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. |
| 82-92 | Н.В. Гоголь. Биографический очерк. Своеобразие творческого пути | 11 | Беседа с включением индивидуальных выступлений учащихся о личности творчестве писателя. Анализируютхудожественные особенности произведения. Проводят комплексный анализ текста. Создают устно портрет персонажа | Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми. |
| 93-94 | Р./р. Подготовка и написание классного сочинения № 5 по творчеству Н. В. Гоголя | 2 | Подбор материала к сочинению, редактирование черновика. Написание классного сочинения. | Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. |
|  **Русская литература второй половины XIX века(4)** |
| 95 | Развитие традиций отечественного реализма в русской литературе 1840 – 1890-х годов. М. Е. Салтыкова-Щедрина | 1 | Работают со статьей учебника, составляют тезисный план, готовят сообщение по теме. Анализируют сатирические произведения писателя | Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи. |
| 96 | Лирическая ситуация 50 – 80-х годов XIXвека (поэзия Н. А. Некрасова, Ф И. Тютчева, А. А. Фета, А. К. Толстого). Творчество А. Н. Островского как новый этап развития русского национального театра | 1 | Работают со статьей учебника, составляют тезисный план. Анализируют произведения писателей | Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми. |
| 97 | Л. Н. Толстой и Ф. М. Достоевский как два типа художественного сознания (романы «Война и мир» и «Преступление и наказание») | 1 | Работают со статьей учебника, составляют тезисный план. Анализируют произведения писателя | **В**ключение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. |
| 98 | Проза и драматургия А. П. Чехова в контексте рубежа веков. Нравственные и философские уроки русской классики XIXстолетия | 1 | Работают со статьей учебника, составляют тезисный план, готовят сообщение по теме.  | Установлениедоверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. |
|  **Из литературы XX века (4)** |
| 99 | Своеобразие русской прозы рубежа веков (М. Горький, И.А. Бунин, А.И. Куприн) | 1 | Беседа с включением индивидуальных выступлений учащихся о личности и творчестве писателей | Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. |
| 100 | «Серебряный век» русской поэзии. Итоговый контроль. ТестСвоеобразие отечественной прозы первой половины XX века | 1 | Характеризуют основные течения литературы «серебряного века»: символизм, акмеизм, футуризм.Беседа с включением индивидуальных выступлений учащихся о личности и творчестве писателей | Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. |
| 101 | Литературный процесс 50-80 годов (проза В. Распутина, В. Астафьева, В. Шукшина, И.А. Солженицына и других) | 1 | Характеризуют своеобразие литературного процесса 50-80 годов 20 века. Составляют тезисный план | Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через подбор соответствующих задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. |
| 102 | Новейшая русская проза и поэзия 80—90-х годов. Противоречивость и драматизм современной литературной ситуации | 1 | Сообщения учащихся и учителя, исследовательская работа с текстом лексическая работа, письменный ответ на вопрос | Организацияшефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи. |

**Перечень учебно-методических средств обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения  | Дидактическое описание | Количество |
| КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ |
| Основная литература |
| 1234 |  Учебник "Литература. 5 класс". В 2-х частях. ФГОС. Авторы-составители Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. Издательство: «Русское слово», 2013 г. Инновационная школа. Учебник литературы под редакцией Г.С. Меркина. Литература. 6 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 частях. М.: ООО «ТИД «Русское слово», 2009г.Учебник литературы под редакцией Г.С. Меркина. Литература. 7 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 частях. М.: ООО «ТИД «Русское слово», 2009г.Учебник литературы под редакцией Г.С. Меркина «Литература. 8 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений: В 3 ч.» - М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2010г.Учебник литературы под редакцией Зинина С.А., Сахарова В.И., Чалмаева В.А. Литература. Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений. - М., «Русское слово», 2011г. | Оказывают помощь в выполнении самостоятельной работы по предмету |  |
| Дополнительная литература |
| 12345678 |  Богданова О.Ю., Леонов С.А., Чертов В.Ф. Теория и методика обучения литературе. –М., 2007 Каганович, С.Л. Обучение анализу поэтического текста: Методическое пособие для учителей-словесников. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2007. – 112 с. Королева, Н.С. Открытые уроки литературы. 5-9 классы / Н.С. Королева, Г.Н. Мошенская. – М.: ВАКО, 2010. – 2010. – 256 с. Липина, Е.Ю. Литература. 9 класс / Е.Ю. Липина. – М.: Дрофа, 2011. – 70 с. – (ЕГЭ: шаг за шагом). Турьянская Б.И. и др. Литература в 6 классе. Урок за уроком. – М. «Русское слово», 2008 Турьянская Б.И. и др. Литература в 7 классе. Урок за уроком. – М. «Русское слово», 2008 Турьянская Б.И. и др. Литература в 8 классе. Урок за уроком. – М. «Русское слово», 2008 Турьянская Б.И. и др. Литература в 9 классе. Урок за уроком. – М. «Русское слово», 2008 | Оказывают помощь в выполнении самостоятельной работы по предмету |  |
| Оборудование и приборы  |
| ИЛЛЮСТРАЦИИ // ПЛАКАТЫ |
| 1. | Комплекты таблиц демонстрационных по русскому языку | Служат для обеспечения наглядности при изучении материала, обобщения и повторения. Могут быть использованы при подготовке иллюстративного материала к докладу или реферату.  | 6 |
| 2 | Комплект словарей исправочников по русскому языку для средней школы  | Служат для обеспечения наглядности при изучении материала | 2 |
| СРЕДСТВА ИКТ |
| 1 | Компьютер | Используется учителем и учениками  | 6 |
| 2 | Проектор | Используется учителем | 6 |
| 3 | Экран | Используется учителем | 6 |
| 4 | Принтер лазерный | Используется учителем | 3 |
| МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ПОСОБИЯ  |
| 1 | Интерактивное учебное пособие. Наглядная литература 6 класс. Издательство ООО «Экзамен – Медиа», 2013 год. | Оказывают помощь в выполнении самостоятельной работы по предмету | 1 |
| 3 | Информационный портал «Сетевой класс Белогорья».  | Используется учителем |  |

**Планируемые результаты изучения учебного курса «Литература» 5-9 классы**

5 класс

Ученик научится:

- понимать содержание основных понятий, связанных с темой, и правильно применять их;

- применять различные виды пересказа (близко к тексту, выборочный, краткий)

- подбирать ключевые слова и с их помощью характеризовать текст;

- создавать словесные иллюстрации к тексту;

- применять изученные теоретико-литературные понятия;

- характеризовать жанры литературы;

- формулировать микровыводы и выводы;

- пересказывать произведения;

- составлять вопросы по статье;
- выразительно читать произведения или отрывков из них наизусть;
- анализировать самостоятельно художественное произведение;

Ученик получит возможность научиться:

- определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма), к одному из жанров или жанровых образований (эпические и драматические тексты);
- обосновывать свое суждение, давать характеристику героям, аргументировать отзыв о прочитанном произведении;
- составлять простой и сложный планы изучаемого произведения.

6 класс

Ученик получит возможность научиться:

- выявлять историческую основу произведения и характеризовать его тематику и систему образов;

- составлять цитатный план;

- выразительно читать фрагменты произведений;

- готовить художественный пересказ;

- представлять материал в табличном виде;

- анализировать текст художественного произведения на основе полученных теоретико-литературных знаний;

- характеризовать роль отдельных эпизодов и сцен;

- формулировать художественную идею произведения;

- сопоставлять иллюстрации художников с содержанием эпизодов художественных произведений.

7 класс

Ученик научится:

- выразительно читать тексты;

- характеризовать образы героев;

- формулировать микровыволы;

- писать сочинение-описание;

- определять жанровые и родовые особенности произведений;

- готовить краткий пересказ фрагментов произведений;

- определять структурные и образно-выразительные признаки произведений;

8 класс

- интонировать и правильно произносить тексы;

- выявлять и формулировать идейное содержание произведений;

- осуществлять художественный пересказ текста;

- составлять план характеристики образов;

- писать сочинение по личным впечатлениям;

- составлять цитатный и тезисный план;

- писать сочинение в форме эссе;

- представлять устное сочинение;

- давать развернутый письменный ответ на вопрос;

- составлять сопоставительную таблицу и формулировать микровывод.

9 класс

Ученик научиться:

- правильно интонировать речь персонажей при подготовке чтения по ролям;

- определять конфликт в произведениях;

- характеризовать средства изображения персонажей;

- выявлять идею произведения;

- составлять тезисный план;

- участвовать в дискуссиях;

- характеризовать жанровое и тематическое своеобразие художественных произведений;

- давать развернутый ответ на проблемный вопрос;

- писать сочинение по самостоятельно сформулированной теме;

- характеризовать литературные направления и течения;

- писать сочинение-рассуждение;

- проводить исследовательскую работу с текстом.

Критерии оценивания сочинений

В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы:

- правильное понимание темы, глубина и полнота ее раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев,  исходя из идейно-тематического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения; наличие плана в обучающих сочинениях; соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;

- точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.